כִּי־לְעוֹלָם לֹא־יִמּוֹט לְזֵכֶר עוֹלָם יִהְיֶה צַדִּיק:
תהלים קי"ב

זִכְרוֹן טוֹב לְאִישׁ גִּיבּוֹר חַיִל, עוֹבֵד הַ'שם אוֹהֵב יִשְׂרָאֵל

מָארִי סַאלֵם בֶּן מָארִי יוֹסֵף עִמְרַאן רי"ת

"הצדיק מאשקלון"



• בְּדִבְרֵי טַעַם וְאִמְרֵי שֶׁפֶר • מֵהַקוֹרוֹת אוֹתוֹ בְּחַיָּיו •

• מִזְמוֹרֵי הַתְּהִלִּים שֶׁהָיָה נוֹהֵג לִקְרוֹת בָּם •



לק"י

לִישׁוּעָתְךָ קִוִּיתִי יְ'הֹ'וָ'ה':

לְפֻרְקָנָךְ, סַבַּרִית יְיָ.

בראשית מט, חי.

זִכְרוֹן טוֹב לְאִישׁ

אֲשֶׁר נָדְבָה רוּחוֹ אוֹתוֹ,

וְהֱבִינוֹ מַדָּעוֹ, לְהִבָּדֵל לַעֲמוֹד לִפְנֵי יי"

לְשָׁרְתוֹ וּלְעָבְדוֹ, לְדֵעָה אֵת יי".

וְהָלַךְ יָשָׁר כְּמוֹ שֶׁעָשָׂהוּ הָאֱלֹהִים.

וּפָרַק מֵעַל צַוָּארוֹ עוֹל הַחֶשְׁבּוֹנוֹת

הָרַבִּים, אֲשֶׁר בִּקְשׁוּ בְּנֵי הָאָדָם.

הֲרֵי זֶה נִתְקַדֵּשׁ קֹדֶשׁ קָדָשִׁים.

הרמב"ם ז"ל ספר זרעים הלכות "שמיטה ויובלות"

פרק י"ג הלכה י"ג

חיבור זה יצא לאור, במהלך השנה הראשונה לפטירת המארי.

זו מהדורת חודש תשרי, התשפ"א (2020). בסימן "לְזֵכֶר עוֹלָם יִהְיֶה צַדִּיק". תהל' קי"ב

לתגובות, הערות, וכן לשליחת חומרים, ורעיונות למאמרים העוסקים בזכרו של מארי סאלם עמראן זצ"ל,

נא לפנות לכתובת אימייל:

Yair182030@gmail.com

---

* **'אִמְרֵי שֶׁפֶר'** - דברי תורה נאים המשפרים מידותיו של האדם.
* **שער אחורי** - מצבת זיכרון למארי סאלם עמראן ז"ל. מקור: מצבת קבורה קדומה, מהעיר עדן תימן.
* **'רוח יי" תניחנו'** כך כותבים על הנפטר, בשנה הראשונה לפטירתו.

❖ דברי טעם ואמרי שפר ❖
מהקורות אותו בחייו

נאסף ונערך מתוך שיחות שנתן



מארי סאלם בן מארי יוסף עמראן ע״ה

נולד ב כ״ח באייר התרע״ד – נאסף בליל ט׳ באלול התשע״ט (1915–2019)

רוח יי׳ תניחנו



מארי **סאלם עמראן** זצ"ל

מהקורות אותו בחייו



נולד בכ"ח באייר שנת תרע"ה (1915) בתימן. וגר בכפר אצל חסניין ליד כ'ולאן באיזור צנעא, לאביו מארי יוסף עִמְרַאן. בגיל 3 נפטרה אמו.
הוא עלה לארץ עם אביו, אשתו ובתו בשנת תש"ט (1949), וגר בשכונת "גבעת ציון" באשקלון.

בתימן הם חיו בכפרים וקיימו חיי קהילה יהודית, תחת חסותם של השבטים (אלקבאיל) (כמו אצל שבט חסניין). הגברים יצאו לעבוד מחוץ לבית, והנשים בבית. הגברים פעמים רבות נדדו מחוץ לעיר לצרכי פרנסה אף לתקופה. את הילדים לימדו תורה בבית הכנסת. כולם ידעו להתפלל, התורה והתפילה היו תפארתם. הם דיברו ערבית ועברית מקראית מקורית. ואת לימוד החיים למדו מההורים ומניסיון חייהם, והם ראו בהם מקור נאמן לאמת נצחית.
* כפי שסבא ז"ל היה אומר,
"בה מלים של אבא" ...



ילדותו

- מארי סאלם התייתם מאמו בגיל 3, ולמד תורה מאביו, וכך תיאר את תפיסת עולמו כילד בן שלוש שנים:

"ישתבח השם" תראה, תראה, אם אלהים רוצה לזכות האדם, אפילו מגיל קטן, הוא נותן לו חכמה רוחנית שלא יבטח בשום דבר, רק יבטח בה'שם".

YouTube המלצת סירטון ביוטיוב "מארי סאלם חיזוקים 1' " אם אלוהים רוצה לזכות (את) האדם".

הוא תיאר זאת כדבר מופלא. איך כילד קטן בן 3 שהתייתם מאמא ולא בכה, ולא פחד, והחזיק רק בהקדוש ברוך הוא, כעיקרון (כי אבא אמר - ולא רק אבא).

הקול שהנחה אותו, מילדות עד זיקנה :

"לה שהחזקתי ובטחתי בה'שם - לה מילים של אבא. אומר:

"אתה, תבטח רק בה'שם בכל דבר. אף אחד, *(היה אומר לי, כמו שאני מדבר...*

ואומרים שקיבל מאביו את תכונת הדיבור הזה. "אף אחד, לא יעזור שום דבר, לא אף אחד, לא יכול. הכל, בידו של הקדוש ברוך הוא! רק תבטח בה'שם.

ואני החזקתי את זה במוות. סירטון 'מארי סאלם חיזוקים 2' מילים-של-אבא. YouTube

בגיל 14 התחיל ללמד ילדים - והציל ממוות ילדה שטבעה. בגיל 17 עבד בחציבת בורות לאִחְסוּן תְּבוּאָה בתוך הסלע ונפל עליו גמל- ולא פחד. "התגובה" היא עיקרון חשוב בסיפורי מארי סאלם עמראן, איך הגיב למה שקרה לו, שהגיב נכון. "שלא פחד אפי' לרגע, אלא שמח, (אתה "בְּיָדַיִם שֶׁל הַקָבָּ"ה"). הוא ויתר, ולא כעס. אפילו שמח. מתוך הבנה ברורה, שזה הדבר הנכון לעשות.

הסיפורים ומעשיות מחיין בחוברת שהוציא הרב שלום קרואני

המסע בתימן לעליה לארץ

- בעלייתם לארץ הם סבלו תלאות וייסורים רבים, זה היה מסע רגלי מפרך עד לעיר הבירה צנעא ומשם לעיר הנמל עדן, ורבים נפטרו במהלך הדרך עקב תלאות המסע, והתייבשות במדבר. במסע העלייה לארץ התפרנס מארי סאלם מהובלות על חמורים למשאות העולים בדרכי תימן - ונגנב כספו. ראו תגובתו לגניבה בהמשך...

- לארץ ישראל הם הגיעו בטיסה, הישר אל מעברת ראש העין למגורים זמניים באוהלים ללא מים וחשמל, ולאחר חודש עברו לשכונת מג'דל באשקלון. כל משפחה קיבלה בית לפי מספר הנפשות, כזוג הורים וילדה, הם קיבלו בית שכלל חדר וחצר .

מארי סאלם ביקש בית נוסף להקמת בית כנסת, בית 'לעבודת השם' שבראש מעיניו, וקיבל.



"אני החיים שלי
לה בית הכנסת"

סדר העבודה

מארי סאלם זצ"ל היה מגיע לבית כנסת בשעה 2:00 לפנות בוקר, מתחיל לסדר את "עבודת הקודש" לפני ה'שם ב"ה עד שיגיע זמן תפילת שחרית. וכך סיפר על עצמו:

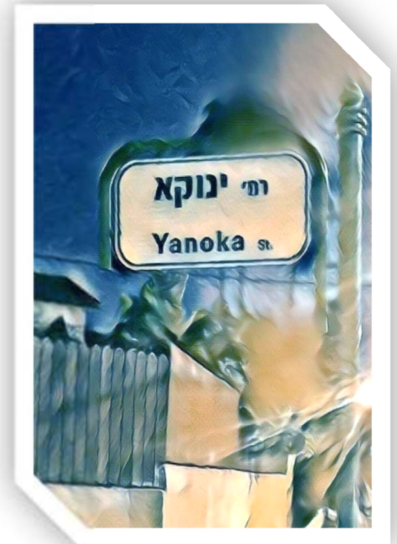


"אֲנִי קָם קבוע, בשעה שתים-עשרה בלילה, אומר תיקון חצות (ולא חוזר לישון). בשעה שתיים (אני) הולך לבית הכנסת עד שיגיע זמן תפילה, אני קורא קצת או ב (ספר) "מעם לועז", {מעם לועז מביא לך דברים....} או ב (ספר) "שבט מוסר". אני נותן העקידה, אני נותן כל מה שיש לי צריך (כל מה שאני צריך לקרוא), ואני נותן המזמורים.

ניתן להאזין לדברי המארי
בסידרה ביוטיוב
"מארי סאלם חיזוקים"

* *זה עשרה מזמורים, זה קבוע.* (המזמורים בהמשך).

תמונות מחייו בקודש:







אתה
תבטח רק בה'שם









'סולל ובונה' שנות ה-50'

ועל חמישים שערי בינה

'50 סיפור עבודתו ב"סולל בונה"

"בשנות החמישים", מארי סאלם עבד כמנהל צוות בחברת "סולל בונה". ואת התפקיד הטוב שקיבל שם ראה כעבודה רוחנית. מפני שנדרש לעבוד עם הדבר היקר, שהוא השכל, כדבריו:

"הקדוש ברוך הוא נתן לי, שהייתי ככה.
כאילו אני לא עובד, רק עם השכל ..."

"ואני משבח לה'שם"

שנות ה-50, עלילות "סולל בונה" - הקדמה.

הגענו לארץ, בשנת חמישים. אני הלכתי קניתי הרמב"ם, ואני הייתי קם בשתים וחצי (בלילה) ללמוד בהָרמב"ם, עד שיגיע זמן תפילה.

לא רק אני, היו קמים יחיא סודמי, דוד עובריני, מארי סעיד אשואל, מארי מנחם, כַּאוני יקומו: (היו קמים) אבל אני הראשון.


....והייתי לומד...
מה זה עבודת פרך...

והייתי בשנת חמישים, לומד "בְּהִלְכוֹת עֲבָדִים" מה זה "עבודת פרך".

(אז)
סידרו אותנו לסולל בונה.
סולל בונה עבודה ~
(באמת) עבודת פרך...


'עבודת פרך' (היא) עבודה קשה
המפרכת את הגוף ומשברתו.
רש"י ז"ל ספר שמות א, י"ג

היום הראשון בעבודה

🕐 הרגע הראשון !

הגעתי שמה .
(ראיתי) אנשים נותנים להם, מריצות וחצץ, טוריות . . . 😐
אני אמרתי ביני לבין עצמי, "מה? אלוהים לא יפרנס אותי??"
"אני צריך לעבוד כָּכָה?" (לא , בוודאי שלא) "אני בוטח בה'שם"

אני לא אקח שום מריבה !
ולא אַמְלִי (לא אמלא) שום סל. אני רק אקח הטוריה ככה . . . . . Ah Beeee
(כאילו שאני ממלא). כדי שאני אראה מה המנהל יגיד. אולי יגיד לי לך הביתה?
אני אלך, "זה לא בשבילי".
אני לוקח את זה ככה, והפועלים כבר מילאו מריבות קָדָ הוּם (כבר הם) סוּחֲבִים.
אמרתי: אני אסחב מריבות?
אני אעשה כמו לוי. בלב, כיוונתי כָּכָה.

> "שבט לוי הובדל לעבוד את ה׳שם, לשרתו ולהורות דרכיו הישרים ומשפטיו הצדיקים לרבים, לפיכך הובדלו מדרכי העולם". ולא שבט לוי בלבד, אלא כל איש ואיש מבאי עולם אשר נדבה רוחו אותו והבינו מדעו להבדל, ולעמוד לפני ה׳שם לשרתו". והלך ישר כמו שעשהו האלהים ופרק מעל צוארו עול חשבונות הרבים, אשר ביקשו בני האדם... הרי זה נתקדש קודש קודשים"
> הרמב"ם ז"ל ס׳ זרעים הל׳ שמיטה ויובל יג יג

אמרתי "הלא לוי, הוא, לא השתעבד במצרים". הוא לא גמר לבנה אחת (כל היום), אמרו (המצרים) תַּעַלְבוּ אותו.
אמרתי, אני אעשה ככה! אפילו אם המנהל יגיד לי לך הביתה, אני אלך. (מה ?) אלוהים לא יפרנס אותי?
פתאום } אני עוד לא מילאתי סל, והם כבר סוחבים המריבות ומִתְפָּאֲרִים! { המנהל אומר לי: "בוא הנה, בוא הנה". באתי אליו. אומר: "אתה אַל תָּעִיל תִּיכָּנֵס בֵּין פּוֹעֲלִים, זֶה לא עֲבוֹדָה שֶׁלְּךָ. אתה רק תבוא תַּעֲזוֹר לי, אני הולך".
לקח את מה שחשבתי, הקדוש ברוך הוא נתן לו לַמְנַהֵל (במחשבה).
והוא עוד שָׂמַח בִּי. אָמַר: "אתה רק תראה לפועלים שיבואו עם המריבות. תגיד להם 'תשפוך כאן ותשפוך כאן'". אמרתי "בסדר" ☺
וכל הַזְּמָן הייתי ככה. כאילו אני לא עובד רק עם השכל!
והיו אוהבים אותי יותר מכולם ☺. אבל, הייתי עובד עם הפועלים.
ואני (הייתי) דואג להם שֶׁהֵם לא יעבדו גם קשה

על יחסיו עם ההנהלה אמר:
(הא׳ם) יש מישהו חוץ מהקדוש ב"ה ??? (חס ושלום)
אתה חושב זה מנהל ? אתה חושב זה מפקח ?
זה מלאכים !!! זה הקדוש ב"ה שולח בבנאדם,
כאילו הוא מדבר, אבל המלאך מדבר.

מארי סאלם עבד ב׳סולל בונה׳ כמנהל צוות, וקורא תוכניות. ופיקד על עבודות סלילת כבישים מראשון לציון ת"א עד לאשקלון וסביבתה במשך כ 30 שנה, והקפיד על תפילה בזמנה בוקר וערב, וגם עשה הכל שהֵם לא יעבדו בחול המועד.

את תקופת סולל בונה סיכם בקריאה: "תראה מה אלוהים עושה ! !
מה הוא עושה ?? מי אנחנו ? מי יעיז יעשה,
כמו שאני עשיתי בשנת חמישים? (שאני לוקח הטוריה ועושה ככה...)".
וזה בזכות הביטחון בהקדוש ב"ה שהכניס בו אומץ.

החיים אחרי הפנסיה:

בגיל 62 (שנת '79) יצא המארי לפנסיה והקדיש את עיתותיו והונו לעיסוק בקודש, בית הכנסת "עץ חיים", שהקים הוא ראה בה את תפארת החיים בעולם הזה, בגבעת ציון -שכונת מגוריו באשקלון.



רק תהיו בריאים

בית הכנסת שהקים משמש לתפילות, לצדו חדר ללימוד תורה, וגם אולם רחב לסעודות מצוה. וגם בסוף ימיו שלא יכל ללכת לבית הכנסת, והיינו באים לספר לו שהתפללנו בבית הכנסת - חיוך של נחת היה נסוך על פניו הטובות.

עד ימיו האחרונים, אנשים היו באים אליו כדי לשטוח את מצוקתם בפניו ולקבל מילות ברכה מפיו. וגם כשנחלש מאוד, ידע להגיד את המילים הנכונות (חסד גדול).



לפני "מי שברך אבותינו". הוא היה מלמד פרק חשוב בעבודת ה'שם, "מסביר הסברים", כך היה קורא לזה. שהיה מקדים בדברי תורה נפלאים (חלקם מובאים כאן בחוברת), לפי המקרה שבא אליו, מתוך חוש רוחני שהיה בו, הוא היה נותן דברי מוסר וחיזוק שקלעו אל העיקר - למי שהטיב להקשיב.
וביציאתם, היו "הולכים מלאים שמחה".

"חכם עמרם, תברך הבן שלי" אמרתי "איפה הוא?", תתני לו המספר שלי, ואני אברך אותו דרך טלפון... מי....שברך אבותינו אברהם יצחק ויעקב...."

❀ ברכותיו היו פועלות פעולה טובה על אנשים בפתרון ובישועה מה'שם.
וכשדיבר על ברכותיו שהתקיימו הסביר ואמר :

ואני משבח להשם, אני לא מחשיב עצמי כלום.

פעמים שימש כמגשר ומשכין שלום. שלום בין איש לאחיו, ובין איש לאשתו, ובין אדם לנפשו הסוערת.



מהו סוד הברכה של מארי סאלם?

כדוגמא, סיפר: "שהיו מתקשרים אלי בזמן הטילים ושואלים: "איך אתה מסתדר עם הטילים?" אמרתי, אני לא זז מהמיטה שלי. איפה אני אברח? הקדוש ברוך הוא בכל מקום ! אני לא זז מהמיטה שלי, ואני לא פוחד".



העיקרון ששומר עלי – מידת הביטחון :

שאני לא מפחד בשום אופן.
(כי) מי שמפחד הוא לא בוטח בהשם. מי שדואג, הוא לא בוטח בהשם. מי ששונא - הוא לא בוטח בהשם.

מה אתה מפחד?
תישאר בידו של הקב"ה

הצהרת האהבה ☺ של סבא בגיל 100

אני (מדגיש ו) אומר, לכל אחד.
זה שאני בריא, (זה) בגלל שאני אוהב (את) כולם. ומרוב שאני אוהב כולם,

אני רוצה שכולם יהיו בריאים



מתוך דרשת מסיבת יום המולדת, סבא בגיל 100 שנים (שנת 2015)
חפשו ביוטיוב "שבעה שבועות","הצהרת האהבה", מארי סאלם. YouTube

(אבל) בסיעתא דשמיא. (כלומר) אתה לא תוכל לאהוב (את) כולם, אם אין לך סייעתא של הקדוש ב"ה. וזה אני מלמד (את) כולם.

❀ ✿ ... ❂ ❁ והבוטח בה' חסד יסובבנו

המפתח שקיבל מאבא לאהבה

אבא שלי היה ירא שמים. והיה מוחל לכל אחד, היה אומר לי, "בני, אפילו מי שעשה לי רע, אני מוחל לו". ❀ למחול...זה המפתח להכל.

- ואם מישהו עשה לי רע?


ואני אוהב כולם

אין ביד השני לעשות לך רע, למה? כי הוא רק שליח. לפעמים אלוהים, הוא שולח לך מי שיעשה לך רע, בשבילך זה סימן מלמעלה. אבל הוא לא עושה לך רע, הוא עושה רע לעצמו, ובשבילך (זה טוב, כי) זה כיפור עון כי "אין צדיק בארץ אשר יעשה טוב ולא יחטא". אבל, מגלגלים זכות על ידי זכאי, וחובה על ידי חייב. והעושה הטוב, הוא שליח טוב.

(כלומר האדם, אם חלילה עושה רע, הוא עושה רע לעצמו, כי "מסבך את עצמו". ואם עושה טוב - הוא זוכה וגם מזכה בטוב. לכן ודאי שעדיף תמיד לעשות טוב.

" ואני אוהב (את) כולם! בלב שלי! מיום שגדלתי, שאני אוהב חילונים, דתיים, חרדים, אשכנזים, תימנים, לא מעניין אותי, אני אוהב (את) כולם. אלוהים ברא (את) כולם, והוא מפרנס כולם. אנחנו לא מפרנסים אף אחד."

" וזה לא עולה כסף, אלא (פשוט) מי שרוצה להיות בריא לא ישנא אף אחד. מפני שהשנאה והמחשבות הרעות, הן מטמטמות (את) הלב ! אם הלב לא עובד כמו שצריך, אין חיים. אין חיים ! אני יותר בריא מכולם.
שאני כמו בגיל שמונה-עשרה. ☺ לָמָה? זה (בגלל) שאני אוהב (את) כולם ❤
אם אתה רוצה להיות בריא ? אל תשנא, ואל תשנא אף אחד. הַשִּׂנְאָה הִיא הַטֻּמְאָה. אתה מטמטם הלב שלך. מה שיש לשני, זה שלו. מה שיש לך, זה שלך.
אל תסתכל, על מה שיש לשני."

ואז אמר:

- וזה כל המלים אלו, זה רפואה לכל אחד ואחד - מי שרוצה להיות בריא -
- לא לשנוא אף אחד - כתוב בתורה "ואהבת לרעך כמוך"
- מה שהשני מרגיש, אני מרגיש. אם כואב לו, כואב גם לי

☺ כלל ראשון בביטחון ☺

בנאדם יזהר תמיד לא לפחד מאף אחד! אפילו דבר הכי קשה - לא לפחד! תשאר בידו של הקדוש ברוך הוא - ואם אתה בידים שלו הוא שומר לך על הנשמה - זה העיקר.

וכשנגנב לסבא כל הכסף #בתימן_במדבר, הוא אמר:

"אֲנִי וִיתַּרְתִּי! אָמַרְתִּי, יֵשׁ הַשֵּׁם! אֱלוֹהִים, רוֹצֶה כָּכָה? גַּם אֲנִי, רוֹצֶה! וְלֹא כַּעַסְתִּי, וְשָׂמַחְתִּי."

אדם בנפילה – הוא קורבן

בנאדם שהוא נופל, הוא נקרא "קָרְבָּן".

אם הוא שמח, הוא (כביכול) קָרְבָּן בידו של הקדוש ברוך הוא. אם הוא מקבל את זה בשמחה, ומודה להשם.

אם אתה מקבל את זה בשמחה, כמו שאמר יצחק אבינו לאבא שלו בעקידה:

"אַבָּא, אַתָּה זָקֵן 'תִּקְשׁוֹר' חָזָק שְׁהַקָּרְבָּן (שלי) יהיה שלם לֹא יִהְיֶה בּוֹ מוּם."

זה שהקדוש ברוך הוא ניסה את אברהם אבינו וניסה את יצחק (וכך גם מנסה אותנו). (מתוך דיבורים נפלאים שמסר ממיטתו בבי"ח "ברזילי" שנת 2017, לאחר שנפל וקם בחסדי השם הגומל טוב ליראיו.)

ואמרו חכמים:

"לְעוֹלָם, יִסְתַּפֵּק אָדָם בַּמּוּעָט" ♦ ולעולם, "אֵיזֶהוּ עָשִׁיר? הַשָּׂמֵחַ בְּחֶלְקוֹ"

ואם אין לו כלום, מה יעשה? ישמח ☺ מפני שהקב"ה לא עוזב אף אחד ♥

מתוך דרשתו האחרונה של הסבא הקדוש שלום עמראן זצ"ל, ב"יום המולדת" בגיל 104

"המזמורים"

שהיה הוגה וקורא בהם בכל יום

"לה עשרה מזמורים"

ה' (אל הנחילות),
כ"ב (על אילת השחר),
כ"ו (לדוד שפטני כי אני בְּתוּמִי הלכתי),
נ"א (למנצח מזמור לדוד בְּבוֹא אליו נתן הנביא),
קל"ט (למנצח לדוד מזמור יי' חקרתני ותדע),
ק"מ (למנצח מזמור לדוד חלצני יי' מאדם רע),
קמ"ג (מזמור לדוד... באמונתך ענני, בצדקתך.
ואל תבוא במשפט את עבדך,
כי לא יצדק לפניך כל חי),
ומשלים **ט"ז** (מכתם לדוד, שמרני אל),
י"ז (תפלה לדוד, שמעה יי' צדק),
ל"ב (אשרי נשוי פשע כסוי חטאה).

ועוד הזכיר

* מזמור **כ"ז** "אורי וישעי",
מזמור **ק"ב** "תפילה לעני",
ומזמור **קל"ז** "על נהרות בבל".

* ממזמורי הלילה בתיקון חצות . וטוב להגות בהם גם ביום.

"ואני נותן המזמורים. אלו, לה קבוע (אצלי) *!"*



עשרה

מזמורי תהלים לדוד

שנמסרו מפי

מו"ר **סאלם** בן מ' יוסף **עמרן** נ"ע גן

שהיה קורא בבוקר לפני שחרית, *ובכל עת.

לפני התהלים אומרים:

לְכוּ נְרַנְּנָה לַיְיָ נָרִיעָה לְצוּר יִשְׁעֵנוּ: נְקַדְּמָה פָנָיו בְּתוֹדָה בִּזְמִרוֹת נָרִיעַ לוֹ: כִּי אֵל גָּדוֹל יְיָ וּמֶלֶךְ גָּדוֹל עַל־כָּל־אֱלֹהִים:

מזמור ה' א לַמְנַצֵּחַ אֶל־הַנְּחִילוֹת מִזְמוֹר
לְדָוִד: ב אֲמָרַי הַאֲזִינָה | יְהוָֹה בִּינָה הֲגִיגִי:
ג הַקְשִׁיבָה | לְקוֹל שַׁוְעִי מַלְכִּי וֵאלֹהָי כִּי־אֵלֶיךָ
אֶתְפַּלָּל: ד יְהוָֹה בֹּקֶר תִּשְׁמַע קוֹלִי בֹּקֶר אֶעֱרָךְ־לְךָ
וַאֲצַפֶּה: ה כִּי | לֹא אֵל־חָפֵץ רֶשַׁע | אָתָּה לֹא יְגֻרְךָ
רָע: ו לֹא־יִתְיַצְּבוּ הוֹלְלִים לְנֶגֶד עֵינֶיךָ שָׂנֵאתָ כָּל־פֹּעֲלֵי
אָוֶן: ז תְּאַבֵּד דֹּבְרֵי כָזָב אִישׁ־דָּמִים וּמִרְמָה יְתָעֵב |

יְהוָה: ח וַאֲנִי בְּרֹב חַסְדְּךָ אָבוֹא בֵיתֶךָ אֶשְׁתַּחֲוֶה
אֶל־הֵיכַל־קָדְשְׁךָ בְּיִרְאָתֶךָ: ט יְהוָה | נְחֵנִי בְצִדְקָתֶךָ
לְמַעַן שׁוֹרְרָי הושר (הַיְשַׁר) לְפָנַי דַּרְכֶּךָ: י כִּי אֵין
בְּפִיהוּ נְכוֹנָה קִרְבָּם הַוּוֹת קֶבֶר־פָּתוּחַ גְּרוֹנָם לְשׁוֹנָם
יַחֲלִיקוּן: יא הַאֲשִׁימֵם | אֱלֹהִים יִפְּלוּ מִמֹּעֲצוֹתֵיהֶם
בְּרֹב פִּשְׁעֵיהֶם הַדִּיחֵמוֹ כִּי־מָרוּ בָךְ: יב וְיִשְׂמְחוּ
כָל־חוֹסֵי בָךְ לְעוֹלָם יְרַנֵּנוּ וְתָסֵךְ עָלֵימוֹ וְיַעְלְצוּ בְךָ
אֹהֲבֵי שְׁמֶךָ: יג כִּי־אַתָּה תְּבָרֵךְ צַדִּיק יְהוָה כַּצִּנָּה
רָצוֹן תַּעְטְרֶנּוּ:

מזמור כ"ב א לַמְנַצֵּחַ עַל־אַיֶּלֶת הַשַּׁחַר מִזְמוֹר
לְדָוִד: ב אֵלִי אֵלִי לָמָה עֲזַבְתָּנִי רָחוֹק מִישׁוּעָתִי
דִּבְרֵי שַׁאֲגָתִי: ג אֱלֹהַי אֶקְרָא יוֹמָם וְלֹא תַעֲנֶה
וְלַיְלָה וְלֹא־דֻמִיָּה לִי: ד וְאַתָּה קָדוֹשׁ יוֹשֵׁב תְּהִלּוֹת
יִשְׂרָאֵל: ה בְּךָ בָּטְחוּ אֲבֹתֵינוּ בָּטְחוּ וַתְּפַלְּטֵמוֹ:
ו אֵלֶיךָ זָעֲקוּ וְנִמְלָטוּ בְּךָ בָטְחוּ וְלֹא־בוֹשׁוּ: ז וְאָנֹכִי
תוֹלַעַת וְלֹא־אִישׁ חֶרְפַּת אָדָם וּבְזוּי עָם: ח כָּל־רֹאַי
יַלְעִגוּ לִי יַפְטִירוּ בְשָׂפָה יָנִיעוּ רֹאשׁ: ט גֹּל אֶל־יְהוָה
יְפַלְּטֵהוּ יַצִּילֵהוּ כִּי חָפֵץ בּוֹ: י כִּי־אַתָּה גֹחִי מִבָּטֶן

מַבְטִיחִי עַל־שְׁדֵי אִמִּי: יא עָלֶיךָ הָשְׁלַכְתִּי מֵרָחֶם מִבֶּטֶן
אִמִּי אֵלִי אָתָּה: יב אַל־תִּרְחַק מִמֶּנִּי כִּי־צָרָה קְרוֹבָה
כִּי־אֵין עוֹזֵר: יג סְבָבוּנִי פָּרִים רַבִּים אַבִּירֵי בָשָׁן
כִּתְּרוּנִי: יד פָּצוּ עָלַי פִּיהֶם אַרְיֵה טֹרֵף וְשֹׁאֵג: טו
כַּמַּיִם נִשְׁפַּכְתִּי וְהִתְפָּרְדוּ כָּל־עַצְמוֹתָי הָיָה לִבִּי כַּדּוֹנָג
נָמֵס בְּתוֹךְ מֵעָי: טז יָבֵשׁ כַּחֶרֶשׂ | כֹּחִי וּלְשׁוֹנִי מֻדְבָּק
מַלְקוֹחָי וְלַעֲפַר־מָוֶת תִּשְׁפְּתֵנִי: יז כִּי סְבָבוּנִי כְּלָבִים
עֲדַת מְרֵעִים הִקִּיפוּנִי כָּאֲרִי יָדַי וְרַגְלָי: יח אֲסַפֵּר
כָּל־עַצְמוֹתָי הֵמָּה יַבִּיטוּ יִרְאוּ־בִי: יט יְחַלְּקוּ בְגָדַי
לָהֶם וְעַל־לְבוּשִׁי יַפִּילוּ גוֹרָל: כ וְאַתָּה יְהוָה אַל־תִּרְחָק
אֱיָלוּתִי לְעֶזְרָתִי חוּשָׁה: כא הַצִּילָה מֵחֶרֶב נַפְשִׁי
מִיַּד־כֶּלֶב יְחִידָתִי: כב הוֹשִׁיעֵנִי מִפִּי אַרְיֵה וּמִקַּרְנֵי
רֵמִים עֲנִיתָנִי: כג אֲסַפְּרָה שִׁמְךָ לְאֶחָי בְּתוֹךְ קָהָל
אֲהַלְלֶךָּ: כד יִרְאֵי יְהוָה | הַלְלוּהוּ כָּל־זֶרַע יַעֲקֹב
כַּבְּדוּהוּ וְגוּרוּ מִמֶּנּוּ כָּל־זֶרַע יִשְׂרָאֵל:
כה כִּי לֹא־בָזָה וְלֹא שִׁקַּץ עֱנוּת עָנִי וְלֹא־הִסְתִּיר פָּנָיו
מִמֶּנּוּ וּבְשַׁוְּעוֹ אֵלָיו שָׁמֵעַ: כו מֵאִתְּךָ תְּהִלָּתִי בְּקָהָל
רָב נְדָרַי אֲשַׁלֵּם נֶגֶד יְרֵאָיו: כז יֹאכְלוּ עֲנָוִים | וְיִשְׂבָּעוּ

יְהַלְלוּ יְהוָה דֹּרְשָׁיו יְחִי לְבַבְכֶם לָעַד: כח יִזְכְּרוּ |
וְיָשֻׁבוּ אֶל־יְהוָה כָּל־אַפְסֵי־אָרֶץ וְיִשְׁתַּחֲווּ לְפָנֶיךָ
כָּל־מִשְׁפְּחוֹת גּוֹיִם: כט כִּי לַיהוָה הַמְּלוּכָה וּמֹשֵׁל
בַּגּוֹיִם: ל אָכְלוּ וַיִּשְׁתַּחֲווּ | כָּל־דִּשְׁנֵי־אֶרֶץ לְפָנָיו
יִכְרְעוּ כָּל־יוֹרְדֵי עָפָר וְנַפְשׁוֹ לֹא חִיָּה: לא זֶרַע יַעַבְדֶנּוּ
יְסֻפַּר לַאדֹנָי לַדּוֹר: לב יָבֹאוּ וְיַגִּידוּ צִדְקָתוֹ לְעַם
נוֹלָד כִּי עָשָׂה:

מזמור כ"ו א לְדָוִד | שָׁפְטֵנִי יְהוָה כִּי־אֲנִי
בְּתֻמִּי הָלַכְתִּי וּבַיהוָה בָּטַחְתִּי לֹא אֶמְעָד: ב בְּחָנֵנִי
יְהוָה וְנַסֵּנִי צרופה (צָרְפָה) כִלְיוֹתַי וְלִבִּי: ג כִּי־חַסְדְּךָ
לְנֶגֶד עֵינָי וְהִתְהַלַּכְתִּי בַּאֲמִתֶּךָ: ד לֹא־יָשַׁבְתִּי
עִם־מְתֵי־שָׁוְא וְעִם נַעֲלָמִים לֹא אָבוֹא: ה שָׂנֵאתִי קְהַל
מְרֵעִים וְעִם־רְשָׁעִים לֹא אֵשֵׁב: ו אֶרְחַץ בְּנִקָּיוֹן כַּפָּי
וַאֲסֹבְבָה אֶת־מִזְבַּחֲךָ יְהוָה: ז לַשְׁמִעַ בְּקוֹל תּוֹדָה
וּלְסַפֵּר כָּל־נִפְלְאוֹתֶיךָ: ח יְהוָה אָהַבְתִּי מְעוֹן בֵּיתֶךָ
וּמְקוֹם מִשְׁכַּן כְּבוֹדֶךָ: ט אַל־תֶּאֱסֹף עִם־חַטָּאִים נַפְשִׁי
וְעִם־אַנְשֵׁי דָמִים חַיָּי: י אֲשֶׁר־בִּידֵיהֶם זִמָּה וִימִינָם
מָלְאָה שֹּׁחַד: יא וַאֲנִי בְּתֻמִּי אֵלֵךְ פְּדֵנִי וְחָנֵּנִי:

יב רַ֭גְלִי עָמְדָ֣ה בְמִישׁ֑וֹר בְּ֝מַקְהֵלִ֗ים אֲבָרֵ֥ךְ יְהוָֽה׃

מזמור נ"א א לַמְנַצֵּ֗חַ מִזְמ֥וֹר לְדָוִֽד׃ ב בְּֽבוֹא־אֵ֭לָיו
נָתָ֣ן הַנָּבִ֑יא כַּאֲשֶׁר־בָּ֝֗א אֶל־בַּת־שָֽׁבַע׃ ג חָנֵּ֣נִי אֱלֹהִ֣ים
כְּחַסְדֶּ֑ךָ כְּרֹ֥ב רַ֝חֲמֶ֗יךָ מְחֵ֣ה פְשָׁעָֽי׃ ד הרבה (הֶ֭רֶב)
כַּבְּסֵ֣נִי מֵעֲוֺנִ֑י וּֽמֵחַטָּאתִ֥י טַהֲרֵֽנִי׃ ה כִּֽי־פְ֭שָׁעַי אֲנִ֣י אֵדָ֑ע
וְחַטָּאתִ֖י נֶגְדִּ֣י תָמִֽיד׃ ו לְךָ֤ לְבַדְּךָ֨ ׀ חָטָאתִי֮ וְהָרַ֥ע
בְּעֵינֶ֗יךָ עָ֫שִׂ֥יתִי לְ֭מַעַן תִּצְדַּ֥ק בְּדָבְרֶ֗ךָ תִּזְכֶּ֥ה בְשָׁפְטֶֽךָ׃ ז
הֵן־בְּעָו֥וֹן חוֹלָ֑לְתִּי וּ֝בְחֵ֗טְא יֶֽחֱמַ֥תְנִי אִמִּֽי׃ ח הֵן־אֱמֶ֣ת
חָ֭פַצְתָּ בַטֻּח֑וֹת וּ֝בְסָתֻ֗ם חָכְמָ֥ה תוֹדִיעֵֽנִי׃ ט תְּחַטְּאֵ֣נִי
בְאֵז֣וֹב וְאֶטְהָ֑ר תְּ֝כַבְּסֵ֗נִי וּמִשֶּׁ֥לֶג אַלְבִּֽין׃ י תַּ֭שְׁמִיעֵנִי
שָׂשׂ֣וֹן וְשִׂמְחָ֑ה תָּ֝גֵ֗לְנָה עֲצָמ֥וֹת דִּכִּֽיתָ׃ יא הַסְתֵּ֣ר פָּ֭נֶיךָ
מֵחֲטָאָ֑י וְֽכָל־עֲוֺנֹתַ֥י מְחֵֽה׃ יב לֵ֣ב טָ֭הוֹר בְּרָא־לִ֣י
אֱלֹהִ֑ים וְר֥וּחַ נָ֝כ֗וֹן חַדֵּ֥שׁ בְּקִרְבִּֽי׃ יג אַל־תַּשְׁלִיכֵ֥נִי
מִלְּפָנֶ֑יךָ וְר֥וּחַ קָ֝דְשְׁךָ֗ אַל־תִּקַּ֥ח מִמֶּֽנִּי׃ יד הָשִׁ֣יבָה לִּ֭י
שְׂשׂ֣וֹן יִשְׁעֶ֑ךָ וְר֖וּחַ נְדִיבָ֣ה תִסְמְכֵֽנִי׃ טו אֲלַמְּדָ֣ה פֹשְׁעִ֣ים
דְּרָכֶ֑יךָ וְ֝חַטָּאִ֗ים אֵלֶ֥יךָ יָשֽׁוּבוּ׃ טז הַצִּ֘ילֵ֤נִי מִדָּמִ֨ים ׀
אֱֽלֹהִ֗ים אֱלֹהֵ֥י תְּשׁוּעָתִ֑י תְּרַנֵּ֥ן לְ֝שׁוֹנִ֗י צִדְקָתֶֽךָ׃ יז אֲדֹנָ֗י
שְׂפָתַ֣י תִּפְתָּ֑ח וּ֝פִ֗י יַגִּ֥יד תְּהִלָּתֶֽךָ׃

יח כִּ֤י ׀ לֹא־תַחְפֹּ֣ץ זֶ֣בַח וְאֶתֵּ֑נָה ע֝וֹלָ֗ה לֹ֣א תִרְצֶֽה׃
יט זִֽבְחֵ֣י אֱלֹהִים֮ ר֪וּחַ נִשְׁבָּ֫רָ֥ה לֵב־נִשְׁבָּ֥ר וְנִדְכֶּ֑ה
אֱ֝לֹהִ֗ים לֹ֣א תִבְזֶֽה׃ כ הֵיטִ֣יבָה בִ֭רְצוֹנְךָ אֶת־צִיּ֑וֹן תִּ֝בְנֶ֗ה
חוֹמ֥וֹת יְרוּשָׁלִָֽם׃ כא אָ֤ז תַּחְפֹּ֣ץ זִבְחֵי־צֶ֭דֶק עוֹלָ֣ה וְכָלִ֑יל
אָ֥ז יַעֲל֖וּ עַל־מִזְבַּחֲךָ֣ פָרִֽים׃

מזמור קל"ט א לַ֭מְנַצֵּחַ לְדָוִ֣ד מִזְמ֑וֹר יְהֹוָ֥ה
חֲ֝קַרְתַּ֗נִי וַתֵּדָֽע׃ ב אַתָּ֣ה יָ֭דַעְתָּ שִׁבְתִּ֣י וְקוּמִ֑י בַּ֥נְתָּה
לְ֝רֵעִ֗י מֵֽרָחֽוֹק׃ ג אָרְחִ֣י וְרִבְעִ֣י זֵרִ֑יתָ וְֽכָל־דְּרָכַ֥י
הִסְכַּֽנְתָּה׃ ד כִּ֤י אֵ֣ין מִ֭לָּה בִּלְשׁוֹנִ֑י הֵ֥ן יְ֝הֹוָ֗ה יָדַ֥עְתָּ
כֻלָּֽהּ׃ ה אָח֣וֹר וָקֶ֣דֶם צַרְתָּ֑נִי וַתָּ֖שֶׁת עָלַ֣י כַּפֶּֽכָה׃
ו פלאיה (פְּלִ֣יאָה) דַ֣עַת מִמֶּ֑נִּי נִ֝שְׂגְּבָ֗ה לֹא־א֥וּכַֽל
לָֽהּ׃ ז אָ֭נָה אֵלֵ֣ךְ מֵרוּחֶ֑ךָ וְ֝אָ֗נָה מִפָּנֶ֥יךָ אֶבְרָֽח׃ ח
אִם־אֶסַּ֣ק שָׁ֭מַיִם שָׁ֣ם אָ֑תָּה וְאַצִּ֖יעָה שְּׁא֣וֹל הִנֶּֽךָּ׃
ט אֶשָּׂ֥א כַנְפֵי־שָׁ֑חַר אֶ֝שְׁכְּנָ֗ה בְּאַחֲרִ֥ית יָֽם׃ י גַּם־שָׁ֭ם
יָדְךָ֣ תַנְחֵ֑נִי וְֽתֹאחֲזֵ֥נִי יְמִינֶֽךָ׃ יא וָ֭אֹמַר אַךְ־חֹ֣שֶׁךְ יְשׁוּפֵ֑נִי
וְ֝לַ֗יְלָה א֣וֹר בַּעֲדֵֽנִי׃ יב גַּם־חֹשֶׁךְ֮ לֹא־יַחְשִׁ֪יךְ מִ֫מֶּ֥ךָ וְ֭לַיְלָה
כַּיּ֣וֹם יָאִ֑יר כַּ֝חֲשֵׁיכָ֗ה כָּאוֹרָֽה׃ יג כִּֽי־אַ֭תָּה קָנִ֣יתָ כִלְיֹתָ֑י
תְּ֝סֻכֵּ֗נִי בְּבֶ֣טֶן אִמִּֽי׃ יד אוֹדְךָ֗ עַ֚ל כִּ֥י נוֹרָא֗וֹת נִפְלֵ֥יתִי

נִפְלָאִים מַעֲשֶׂיךָ וְנַפְשִׁי יֹדַעַת מְאֹד׃ טו לֹא־נִכְחַד עָצְמִי
מִמֶּךָּ אֲשֶׁר־עֻשֵּׂיתִי בַסֵּתֶר רֻקַּמְתִּי בְּתַחְתִּיּוֹת אָרֶץ׃ טז
גָּלְמִי | רָאוּ עֵינֶיךָ וְעַל־סִפְרְךָ כֻּלָּם יִכָּתֵבוּ יָמִים יֻצָּרוּ
ולא (וְלוֹ) אֶחָד בָּהֶם׃ יז וְלִי מַה־יָּקְרוּ רֵעֶיךָ אֵל מֶה
עָצְמוּ רָאשֵׁיהֶם׃ יח אֶסְפְּרֵם מֵחוֹל יִרְבּוּן הֱקִיצֹתִי וְעוֹדִי
עִמָּךְ׃ יט אִם־תִּקְטֹל אֱלוֹהַּ | רָשָׁע וְאַנְשֵׁי דָמִים סוּרוּ
מֶנִּי׃ כ אֲשֶׁר יֹמְרוּךָ לִמְזִמָּה נָשֻׂא לַשָּׁוְא עָרֶיךָ׃ כא
הֲלוֹא־מְשַׂנְאֶיךָ יְהוָה | אֶשְׂנָא וּבִתְקוֹמְמֶיךָ אֶתְקוֹטָט׃
כב תַּכְלִית שִׂנְאָה שְׂנֵאתִים לְאוֹיְבִים הָיוּ לִי׃ כג חָקְרֵנִי
אֵל וְדַע לְבָבִי בְּחָנֵנִי וְדַע שַׂרְעַפָּי׃ כד וּרְאֵה
אִם־דֶּרֶךְ־עֹצֶב בִּי וּנְחֵנִי בְּדֶרֶךְ עוֹלָם׃

מזמור ק"מ א לַמְנַצֵּחַ מִזְמוֹר לְדָוִד׃ ב חַלְּצֵנִי יְהוָה
מֵאָדָם רָע מֵאִישׁ חֲמָסִים תִּנְצְרֵנִי׃ ג אֲשֶׁר חָשְׁבוּ
רָעוֹת בְּלֵב כָּל־יוֹם יָגוּרוּ מִלְחָמוֹת׃ ד שָׁנְנוּ לְשׁוֹנָם
כְּמוֹ־נָחָשׁ חֲמַת עַכְשׁוּב תַּחַת שְׂפָתֵימוֹ סֶלָה׃ ה
שָׁמְרֵנִי יְהוָה | מִידֵי רָשָׁע מֵאִישׁ חֲמָסִים תִּנְצְרֵנִי
אֲשֶׁר חָשְׁבוּ לִדְחוֹת פְּעָמָי׃ ו טָמְנוּ גֵאִים | פַּח לִי
וַחֲבָלִים פָּרְשׂוּ רֶשֶׁת לְיַד־מַעְגָּל מֹקְשִׁים שָׁתוּ־לִי

סֶלָה׃ ז אָמַרְתִּי לַיהוָה אֵלִי אָתָּה הַאֲזִינָה יְהוָה קוֹל
תַּחֲנוּנָי׃ ח יְהוִה אֲדֹנָי עֹז יְשׁוּעָתִי סַכֹּתָה לְרֹאשִׁי בְּיוֹם
נָשֶׁק׃ ט אַל־תִּתֵּן יְהוָה מַאֲוַיֵּי רָשָׁע זְמָמוֹ אַל־תָּפֵק
יָרוּמוּ סֶלָה׃ י רֹאשׁ מְסִבָּי עֲמַל שְׂפָתֵימוֹ יכסומו
(יְכַסֵּימוֹ)׃ יא ימיטו (יִמּוֹטוּ) עֲלֵיהֶם גֶּחָלִים בָּאֵשׁ יַפִּלֵם
בְּמַהֲמֹרוֹת בַּל־יָקוּמוּ׃ יב אִישׁ לָשׁוֹן בַּל־יִכּוֹן בָּאָרֶץ
אִישׁ־חָמָס רָע יְצוּדֶנּוּ לְמַדְחֵפֹת׃ יג ידעת (יָדַעְתִּי)
כִּי־יַעֲשֶׂה יְהוָה דִּין עָנִי מִשְׁפַּט אֶבְיֹנִים׃ יד אַךְ
צַדִּיקִים יוֹדוּ לִשְׁמֶךָ יֵשְׁבוּ יְשָׁרִים אֶת־פָּנֶיךָ׃

מזמור קמ"ג א מִזְמוֹר לְדָוִד יְהוָה ׀ שְׁמַע תְּפִלָּתִי
הַאֲזִינָה אֶל־תַּחֲנוּנַי בֶּאֱמֻנָתְךָ עֲנֵנִי בְּצִדְקָתֶךָ׃
ב וְאַל־תָּבוֹא בְמִשְׁפָּט אֶת־עַבְדֶּךָ כִּי לֹא־יִצְדַּק לְפָנֶיךָ
כָל־חָי׃ ג כִּי רָדַף אוֹיֵב ׀ נַפְשִׁי דִּכָּא לָאָרֶץ חַיָּתִי
הוֹשִׁיבַנִי בְמַחֲשַׁכִּים כְּמֵתֵי עוֹלָם׃ ד וַתִּתְעַטֵּף עָלַי רוּחִי
בְּתוֹכִי יִשְׁתּוֹמֵם לִבִּי׃ ה בְּמַעֲשֵׂה יָדֶיךָ אֲשׂוֹחֵחַ׃ ו
פֵּרַשְׂתִּי יָדַי אֵלֶיךָ נַפְשִׁי ׀ כְּאֶרֶץ־עֲיֵפָה לְךָ סֶלָה׃ ז
מַהֵר עֲנֵנִי ׀ יְהוָה כָּלְתָה רוּחִי אַל־תַּסְתֵּר פָּנֶיךָ מִמֶּנִּי
וְנִמְשַׁלְתִּי עִם־יֹרְדֵי בוֹר׃ ח הַשְׁמִיעֵנִי בַבֹּקֶר ׀ חַסְדֶּךָ

כִּי־בְךָ בָטָחְתִּי הוֹדִיעֵנִי דֶּרֶךְ־זוּ אֵלֵךְ כִּי־אֵלֶיךָ נָשָׂאתִי
נַפְשִׁי׃ ט הַצִּילֵנִי מֵאֹיְבַי | יְהוָה אֵלֶיךָ כִסִּתִי׃ י לַמְּדֵנִי
| לַעֲשׂוֹת רְצוֹנֶךָ כִּי־אַתָּה אֱלוֹהָי רוּחֲךָ טוֹבָה
תַּנְחֵנִי בְּאֶרֶץ מִישׁוֹר׃ יא לְמַעַן־שִׁמְךָ יְהוָה תְּחַיֵּנִי
בְּצִדְקָתְךָ | תּוֹצִיא מִצָּרָה נַפְשִׁי׃ יב וּבְחַסְדְּךָ תַּצְמִית
אֹיְבָי וְהַאֲבַדְתָּ כָּל־צֹרְרֵי נַפְשִׁי כִּי אֲנִי עַבְדֶּךָ׃

מזמור ט"ז א מִכְתָּם לְדָוִד שָׁמְרֵנִי אֵל כִּי־חָסִיתִי בָךְ׃
ב אָמַרְתְּ לַיהוָה אֲדֹנָי אָתָּה טוֹבָתִי בַּל־עָלֶיךָ׃
ג לִקְדוֹשִׁים אֲשֶׁר־בָּאָרֶץ הֵמָּה וְאַדִּירֵי כָּל־חֶפְצִי־בָם׃ ד
יִרְבּוּ עַצְּבוֹתָם אַחֵר מָהָרוּ בַּל־אַסִּיךְ נִסְכֵּיהֶם מִדָּם
וּבַל־אֶשָּׂא אֶת־שְׁמוֹתָם עַל־שְׂפָתָי׃ ה יְהוָה מְנָת־חֶלְקִי
וְכוֹסִי אַתָּה תּוֹמִיךְ גּוֹרָלִי׃ ו חֲבָלִים נָפְלוּ־לִי בַּנְּעִמִים
אַף־נַחֲלָת שָׁפְרָה עָלָי׃ ז אֲבָרֵךְ אֶת־יְהוָה אֲשֶׁר יְעָצָנִי
אַף־לֵילוֹת יִסְּרוּנִי כִלְיוֹתָי׃ ח שִׁוִּיתִי יְהוָה לְנֶגְדִּי תָמִיד כִּי
מִימִינִי בַּל־אֶמּוֹט׃ ט לָכֵן | שָׂמַח לִבִּי וַיָּגֶל כְּבוֹדִי
אַף־בְּשָׂרִי יִשְׁכֹּן לָבֶטַח׃ י כִּי | לֹא־תַעֲזֹב נַפְשִׁי לִשְׁאוֹל
לֹא־תִתֵּן חֲסִידְךָ לִרְאוֹת שָׁחַת׃ יא תּוֹדִיעֵנִי אֹרַח חַיִּים
שֹׂבַע שְׂמָחוֹת אֶת־פָּנֶיךָ נְעִמוֹת בִּימִינְךָ נֶצַח׃

מזמור י״ז א תְּפִלָּ֗ה לְדָ֫וִ֥ד שִׁמְעָ֤ה יְהוָ֨ה ׀ צֶ֗דֶק
הַקְשִׁ֥יבָה רִנָּתִ֗י הַאֲזִ֥ינָה תְפִלָּתִ֑י בְּ֝לֹ֗א שִׂפְתֵ֥י מִרְמָֽה׃ ב
מִ֭לְּפָנֶיךָ מִשְׁפָּטִ֣י יֵצֵ֑א עֵ֝ינֶ֗יךָ תֶּחֱזֶ֥ינָה מֵישָׁרִֽים׃ ג בָּ֘חַ֤נְתָּ
לִבִּ֨י ׀ פָּ֘קַ֤דְתָּ לַּ֗יְלָה צְרַפְתַּ֥נִי בַל־תִּמְצָ֑א זַ֝מֹּתִ֗י
בַּל־יַעֲבָר־פִּֽי׃ ד לִפְעֻלּ֣וֹת אָ֭דָם בִּדְבַ֣ר שְׂפָתֶ֑יךָ אֲנִ֥י
שָׁ֝מַ֗רְתִּי אָרְח֥וֹת פָּרִֽיץ׃ ה תָּמֹ֣ךְ אֲ֭שֻׁרַי בְּמַעְגְּלוֹתֶ֑יךָ
בַּל־נָמ֥וֹטּוּ פְעָמָֽי׃ ו אֲנִֽי־קְרָאתִ֣יךָ כִֽי־תַעֲנֵ֣נִי אֵ֑ל הַט־אָזְנְךָ֥
לִ֝֗י שְׁמַ֣ע אִמְרָתִֽי׃ ז הַפְלֵ֣ה חֲ֭סָדֶיךָ
מוֹשִׁ֣יעַ חוֹסִ֑ים מִ֝מִּתְקוֹמְמִ֗ים בִּֽימִינֶֽךָ׃ ח שָׁ֭מְרֵנִי כְּאִישׁ֣וֹן
בַּת־עָ֑יִן בְּצֵ֥ל כְּ֝נָפֶ֗יךָ תַּסְתִּירֵֽנִי׃ ט מִפְּנֵ֣י רְ֭שָׁעִים ז֣וּ שַׁדּ֑וּנִי
אֹ֥יְבַ֥י בְּ֝נֶ֗פֶשׁ יַקִּ֥יפוּ עָלָֽי׃ י חֶלְבָּ֥מוֹ סָּגְר֑וּ פִּ֝֗ימוֹ דִּבְּר֥וּ
בְגֵאֽוּת׃ יא אַ֭שֻּׁרֵינוּ עַתָּ֣ה סבבוני (סְבָב֑וּנוּ) עֵ֝ינֵיהֶ֗ם יָ֝שִׁ֗יתוּ
לִנְט֥וֹת בָּאָֽרֶץ׃ יב דִּמְיֹנוֹ כְּ֭אַרְיֵה יִכְס֣וֹף לִטְרֹ֑ף וְ֝כִכְפִ֗יר
יֹשֵׁ֥ב בְּמִסְתָּרִֽים׃ יג ק֘וּמָ֤ה יְהוָ֗ה קַדְּמָ֣ה פָ֭נָיו הַכְרִיעֵ֑הוּ
פַּלְּטָ֥ה נַ֝פְשִׁ֗י מֵרָשָׁ֥ע חַרְבֶּֽךָ׃ יד מִֽמְתִ֥ים יָדְךָ֨ ׀ יְהוָ֡ה
מִֽמְתִ֬ים מֵחֶ֡לֶד חֶלְקָ֥ם בַּֽחַיִּים֮ וצפינך (וּֽצְפוּנְךָ֮) תְּמַלֵּ֪א
בִ֫טְנָ֥ם יִשְׂבְּע֥וּ בָנִ֑ים וְהִנִּ֥יחוּ יִ֝תְרָ֗ם לְעוֹלְלֵיהֶֽם׃ טו אֲנִ֗י
בְּ֭צֶדֶק אֶחֱזֶ֣ה פָנֶ֑יךָ אֶשְׂבְּעָ֥ה בְ֝הָקִ֗יץ תְּמוּנָתֶֽךָ׃

מזמור ל״ב א לְדָוִד מַשְׂכִּיל אַשְׁרֵי נְשׂוּי־פֶּשַׁע כְּסוּי
חֲטָאָה׃ ב אַשְׁרֵי אָדָם לֹא יַחְשֹׁב יְהוָה לוֹ עָוֺן וְאֵין
בְּרוּחוֹ רְמִיָּה׃ ג כִּי־הֶחֱרַשְׁתִּי בָּלוּ עֲצָמָי בְּשַׁאֲגָתִי
כָּל־הַיּוֹם׃ ד כִּי ׀ יוֹמָם וָלַיְלָה תִּכְבַּד עָלַי יָדֶךָ נֶהְפַּךְ
לְשַׁדִּי בְּחַרְבֹנֵי קַיִץ סֶלָה׃ ה חַטָּאתִי אוֹדִיעֲךָ וַעֲוֺנִי
לֹא־כִסִּיתִי אָמַרְתִּי אוֹדֶה עֲלֵי פְשָׁעַי לַיהוָה וְאַתָּה
נָשָׂאתָ עֲוֺן חַטָּאתִי סֶלָה׃ ו עַל־זֹאת יִתְפַּלֵּל כָּל־חָסִיד ׀
אֵלֶיךָ לְעֵת מְצֹא רַק לְשֵׁטֶף מַיִם רַבִּים אֵלָיו לֹא
יַגִּיעוּ׃ ז אַתָּה ׀ סֵתֶר לִי מִצַּר תִּצְּרֵנִי רָנֵּי פַלֵּט
תְּסוֹבְבֵנִי סֶלָה׃ ח אַשְׂכִּילְךָ ׀ וְאוֹרְךָ בְּדֶרֶךְ־זוּ תֵלֵךְ
אִיעֲצָה עָלֶיךָ עֵינִי׃ ט אַל־תִּהְיוּ ׀ כְּסוּס כְּפֶרֶד אֵין
הָבִין בְּמֶתֶג־וָרֶסֶן עֶדְיוֹ לִבְלוֹם בַּל קְרֹב אֵלֶיךָ׃
י רַבִּים מַכְאוֹבִים לָרָשָׁע וְהַבּוֹטֵחַ בַּיהוָה חֶסֶד
יְסוֹבְבֶנּוּ׃ יא שִׂמְחוּ בַיהוָה וְגִילוּ צַדִּיקִים
וְהַרְנִינוּ כָּל־יִשְׁרֵי־לֵב׃



והזכיר גם את המזמורים הבאים ברצף הבא:

ט"ז, מכתם לדוד, **י"ז**, תפילה לדוד. **כ"ב**, למנצח על אילת השחר. **כ"ו**, לדוד שפטני יי' כי אני בתומי הלכתי.

כ"ז, יי אורי ישעי. **נ"א**, בבוא אליו נתן הנביא.

ק"ב, "תפילה לעני". ומזמור **קל"ז, "על נהרות בבל".**

אלו שלושת המזמורים הנוספים, מובאים כאן. והעיקר להתבונן בתוכן המזמור.

מזמור כ"ז א לְדָוִ֨ד ׀ יְהוָ֤ה ׀ אוֹרִ֣י וְ֭יִשְׁעִי מִמִּ֣י
אִירָ֑א יְהוָ֥ה מָעוֹז־חַ֝יַּ֗י מִמִּ֥י אֶפְחָֽד׃ ב בִּקְרֹ֤ב עָלַ֨י ׀
מְרֵעִים֮ לֶאֱכֹ֪ל אֶת־בְּשָׂ֫רִ֥י צָרַ֣י וְאֹיְבַ֣י לִ֑י הֵ֖מָּה כָשְׁל֣וּ
וְנָפָֽלוּ׃ ג אִם־תַּחֲנֶ֬ה עָלַ֨י ׀ מַחֲנֶה֮ לֹא־יִירָ֪א לִ֫בִּ֥י
אִם־תָּק֣וּם עָ֭לַי מִלְחָמָ֑ה בְּ֝זֹ֗את אֲנִ֣י בוֹטֵֽחַ׃ ד אַחַ֤ת ׀
שָׁאַ֣לְתִּי מֵֽאֵת־יְהוָה֮ אוֹתָ֪הּ אֲבַ֫קֵּ֥שׁ שִׁבְתִּ֣י בְּבֵית־יְהוָה֭
כָּל־יְמֵ֣י חַיַּ֑י לַחֲז֥וֹת בְּנֹֽעַם־יְ֝הוָ֗ה וּלְבַקֵּ֥ר בְּהֵיכָלֽוֹ׃ ה כִּ֤י
יִצְפְּנֵ֨נִי ׀ בְּסֻכֹּה֮ בְּי֪וֹם רָ֫עָ֥ה יַ֭סְתִּרֵנִי בְּסֵ֣תֶר אָהֳל֑וֹ
בְּ֝צ֗וּר יְרוֹמְמֵֽנִי׃ ו וְעַתָּ֨ה יָר֪וּם רֹאשִׁ֡י עַ֤ל אֹיְבַ֬י סְֽבִיבוֹתַ֗י
וְאֶזְבְּחָ֣ה בְ֭אָהֳלוֹ זִבְחֵ֣י תְרוּעָ֑ה אָשִׁ֥ירָה וַ֝אֲזַמְּרָ֗ה
לַיהוָֽה׃ ז שְׁמַע־יְהוָ֖ה קוֹלִ֥י אֶקְרָ֗א וְחָנֵּ֥נִי וַעֲנֵֽנִי׃
לְךָ֤ ׀ אָמַ֣ר לִ֭בִּי בַּקְּשׁ֣וּ פָנָ֑י אֶת־פָּנֶ֖יךָ יְהוָ֣ה אֲבַקֵּֽשׁ׃

ט אַל־תַּסְתֵּר פָּנֶיךָ | מִמֶּנִּי אַל תַּט־בְּאַף עַבְדֶּךָ עֶזְרָתִי
הָיִיתָ אַל־תִּטְּשֵׁנִי וְאַל־תַּעַזְבֵנִי אֱלֹהֵי יִשְׁעִי: י כִּי־אָבִי
וְאִמִּי עֲזָבוּנִי וַיהוָה יַאַסְפֵנִי: יא הוֹרֵנִי יְהוָה דַּרְכֶּךָ
וּנְחֵנִי בְּאֹרַח מִישׁוֹר לְמַעַן שׁוֹרְרָי: יב אַל־תִּתְּנֵנִי בְּנֶפֶשׁ
צָרָי כִּי קָמוּ־בִי עֵדֵי־שֶׁקֶר וִיפֵחַ חָמָס: יג לוּלֵא
הֶאֱמַנְתִּי לִרְאוֹת בְּטוּב־יְהוָה בְּאֶרֶץ חַיִּים: יד קַוֵּה
אֶל־יְהוָה חֲזַק וְיַאֲמֵץ לִבֶּךָ וְקַוֵּה אֶל־יְהוָה:

מזמור ק"ב א תְּפִלָּה לְעָנִי כִי־יַעֲטֹף וְלִפְנֵי יְהוָה
יִשְׁפֹּךְ שִׂיחוֹ: ב יְהוָה שִׁמְעָה תְפִלָּתִי וְשַׁוְעָתִי אֵלֶיךָ
תָבוֹא: ג אַל־תַּסְתֵּר פָּנֶיךָ | מִמֶּנִּי בְּיוֹם צַר לִי
הַטֵּה־אֵלַי אָזְנֶךָ בְּיוֹם אֶקְרָא מַהֵר עֲנֵנִי: ד כִּי־כָלוּ
בְעָשָׁן יָמָי וְעַצְמוֹתַי כְּמוֹקֵד נִחָרוּ: ה הוּכָּה־כָעֵשֶׂב
וַיִּבַשׁ לִבִּי כִּי־שָׁכַחְתִּי מֵאֲכֹל לַחְמִי: ו מִקּוֹל אַנְחָתִי
דָּבְקָה עַצְמִי לִבְשָׂרִי: ז דָּמִיתִי לִקְאַת מִדְבָּר הָיִיתִי
כְּכוֹס חֳרָבוֹת: ח שָׁקַדְתִּי וָאֶהְיֶה כְּצִפּוֹר בּוֹדֵד עַל־גָּג:
ט כָּל־הַיּוֹם חֵרְפוּנִי אוֹיְבָי מְהוֹלָלַי בִּי נִשְׁבָּעוּ:
י כִּי־אֵפֶר כַּלֶּחֶם אָכָלְתִּי וְשִׁקֻּוַי בִּבְכִי מָסָכְתִּי:
יא מִפְּנֵי־זַעַמְךָ וְקִצְפֶּךָ כִּי נְשָׂאתַנִי וַתַּשְׁלִיכֵנִי:

יב יָמַי כְּצֵל נָטוּי וַאֲנִי כָּעֵשֶׂב אִיבָשׁ׃ יג וְאַתָּה יְהוָה
לְעוֹלָם תֵּשֵׁב וְזִכְרְךָ לְדֹר וָדֹר׃ יד אַתָּה תָקוּם תְּרַחֵם
צִיּוֹן כִּי־עֵת לְחֶנְנָהּ כִּי־בָא מוֹעֵד׃ טו כִּי־רָצוּ עֲבָדֶיךָ
אֶת־אֲבָנֶיהָ וְאֶת־עֲפָרָהּ יְחֹנֵנוּ׃ טז וְיִירְאוּ גוֹיִם אֶת־שֵׁם
יְהוָה וְכָל־מַלְכֵי הָאָרֶץ אֶת־כְּבוֹדֶךָ׃ יז כִּי־בָנָה יְהוָה
צִיּוֹן נִרְאָה בִּכְבוֹדוֹ׃ יח פָּנָה אֶל־תְּפִלַּת הָעַרְעָר
וְלֹא־בָזָה אֶת־תְּפִלָּתָם׃ יט תִּכָּתֶב זֹאת לְדוֹר אַחֲרוֹן
וְעַם נִבְרָא יְהַלֶּל־יָהּ׃ כ כִּי־הִשְׁקִיף מִמְּרוֹם קָדְשׁוֹ
יְהוָה מִשָּׁמַיִם ׀ אֶל־אֶרֶץ הִבִּיט׃ כא לִשְׁמֹעַ אֶנְקַת
אָסִיר לְפַתֵּחַ בְּנֵי תְמוּתָה׃ כב לְסַפֵּר בְּצִיּוֹן שֵׁם יְהוָה
וּתְהִלָּתוֹ בִּירוּשָׁלָ͏ִם׃ כג בְּהִקָּבֵץ עַמִּים יַחְדָּו וּמַמְלָכוֹת
לַעֲבֹד אֶת־יְהוָה׃ כד עִנָּה בַדֶּרֶךְ כחו (כֹּחִי) קִצַּר יָמָי׃
כה אֹמַר אֵלִי אַל־תַּעֲלֵנִי בַּחֲצִי יָמָי בְּדוֹר דּוֹרִים
שְׁנוֹתֶיךָ׃ כו לְפָנִים הָאָרֶץ יָסַדְתָּ וּמַעֲשֵׂה יָדֶיךָ שָׁמָיִם׃
כז הֵמָּה ׀ יֹאבֵדוּ וְאַתָּה תַעֲמֹד וְכֻלָּם כַּבֶּגֶד יִבְלוּ
כַּלְּבוּשׁ תַּחֲלִיפֵם וְיַחֲלֹפוּ׃ כח וְאַתָּה־הוּא וּשְׁנוֹתֶיךָ לֹא
יִתָּמּוּ׃ כט בְּנֵי־עֲבָדֶיךָ יִשְׁכּוֹנוּ וְזַרְעָם לְפָנֶיךָ יִכּוֹן׃





ממזמורי תיקון חצות

מזמור קל״ז

א עַ֤ל נַהֲר֨וֹת ׀ בָּבֶ֗ל שָׁ֣ם יָ֭שַׁבְנוּ
גַּם־בָּכִ֑ינוּ בְּ֝זָכְרֵ֗נוּ אֶת־צִיּֽוֹן׃
ב עַֽל־עֲרָבִ֥ים בְּתוֹכָ֑הּ תָּ֝לִ֗ינוּ
כִּנֹּרוֹתֵֽינוּ׃ ג כִּ֤י שָׁ֨ם שְֽׁאֵל֪וּנוּ שׁוֹבֵ֡ינוּ דִּבְרֵי־שִׁ֭יר
וְתוֹלָלֵ֣ינוּ שִׂמְחָ֑ה שִׁ֥ירוּ לָ֝֗נוּ מִשִּׁ֥יר צִיּֽוֹן׃
ד אֵ֗יךְ נָשִׁ֥יר אֶת־שִׁיר־יְהֹוָ֑ה עַ֝֗ל אַדְמַ֥ת נֵכָֽר׃
ה אִֽם־אֶשְׁכָּחֵ֥ךְ יְרוּשָׁלִָ֗ם תִּשְׁכַּ֥ח יְמִינִֽי׃
ו תִּדְבַּ֥ק־לְשׁוֹנִ֨י ׀ לְחִכִּי֮ אִם־לֹ֪א אֶ֫זְכְּרֵ֥כִי אִם־לֹ֣א
אַ֭עֲלֶה אֶת־יְרוּשָׁלִַ֑ם עַ֝֗ל רֹ֣אשׁ שִׂמְחָתִֽי׃
ז זְכֹ֤ר יְהֹוָ֨ה ׀ לִבְנֵ֬י אֱד֗וֹם אֵת֮ י֤וֹם יְרֽוּשָׁלִָ֥ם הָאֹמְרִ֗ים
עָ֥רוּ ׀ עָ֑רוּ עַ֝֗ד הַיְס֥וֹד בָּֽהּ׃ ח בַּת־בָּבֶ֗ל הַשְּׁד֫וּדָ֥ה
אַשְׁרֵ֥י שֶׁיְשַׁלֶּם־לָ֑ךְ אֶת־גְּ֝מוּלֵ֗ךְ שֶׁגָּמַ֥לְתְּ לָֽנוּ׃
ט אַשְׁרֵ֤י ׀ שֶׁיֹּאחֵ֓ז וְנִפֵּ֬ץ אֶת־עֹ֝לָלַ֗יִךְ אֶל־הַסָּֽלַע׃



בסיום אומרים: מִ֥י יִתֵּ֣ן מִצִּיּוֹן֮ יְשׁוּעַ֪ת יִשְׂרָ֫אֵ֥ל בְּשׁ֣וּב יְ֭יָ שְׁב֣וּת עַמּ֑וֹ
יָגֵ֥ל יַ֝עֲקֹ֗ב יִשְׂמַ֥ח יִשְׂרָאֵֽל׃



בְּסוֹפוֹ שֶׁל דָּבָר



הסבא הקדוש

מארי סאלם עמראן זצ"ל

כ"ח סיון התרע"ד - ט' באלול התשס"ט

אמר ◄ אני, אין לי עוד חשבון גשמי.
אני הגעתי לגיל שיש לי כל החשבונות רוחניות
אין מחשבות רעות
ואין אלא מחשבות של עבודת שמים.

זה, הכל רוחני, זה כמו שכתוב
"והלכת בדרכיו". מה הקדוש ברוך הוא חנון,
רחום, גומל חסדים, מלוה מתים, מנחם אבלים,
מה הוא עושה כל הדברים האלו הרוחני -
* "והלכת בדרכיו..."
(*ספר המצות להרמב"ם ז"ל מצווה שישית)

גשמי ?

◄ אַתָּה רוּחָנִי, זה לא שייך לזה !
ולהיפך.
אם אתה הגעת לגיל ככה,
מה אתה צריך מאותו גשמי ?
אתה ? אין לך עסק בזה.

אתה צריך לחשוב , רק על עולם הבא.

ניתן להאזין
לדברי קודשו של המארי ב **YouTube**
בסידרה "מארי סאלם חיזוקים"



וזה תמיד נכון







הַ֥לְלוּ יָ֨הּ ׀
אַ֥שְֽׁרֵי־אִ֭ישׁ יָרֵ֣א אֶת־יְהוָ֑ה בְּ֝מִצְוֺתָ֗יו חָפֵ֥ץ מְאֹֽד׃
ב גִּבּ֣וֹר בָּ֭אָרֶץ יִהְיֶ֣ה זַרְע֑וֹ דּ֖וֹר יְשָׁרִ֣ים יְבֹרָֽךְ׃
ג הוֹן־וָעֹ֥שֶׁר בְּבֵית֑וֹ וְ֝צִדְקָת֗וֹ עֹמֶ֥דֶת לָעַֽד׃
ד זָ֘רַ֤ח בַּחֹ֣שֶׁךְ א֭וֹר לַיְשָׁרִ֑ים חַנּ֖וּן וְרַח֣וּם וְצַדִּֽיק׃
ה טֽוֹב־אִ֭ישׁ חוֹנֵ֣ן וּמַלְוֶ֑ה יְכַלְכֵּ֖ל דְּבָרָ֣יו בְּמִשְׁפָּֽט׃
ו כִּֽי־לְעוֹלָ֥ם לֹֽא־יִמּ֑וֹט לְזֵ֥כֶר ע֝וֹלָ֗ם יִהְיֶ֥ה צַדִּֽיק׃

מתהלים קי״ב



ויהי רצון

שכל הדיבורים והתפילות שבחוברת זו

יהיו לעילת נשמת

מארי **סאלם** בן מארי **יוסף** עמראן זל״ת

פטירתו בליל ט׳ אלול התשע״ט

וצדקתו עומדת לעד.

אמן

וְהָיָה֙ אֱמוּנַ֣ת עִתֶּ֔יךָ חֹ֥סֶן יְשׁוּעֹ֖ת חָכְמַ֣ת וָדָ֑עַת יִרְאַ֥ת יְהוָ֖ה הִ֥יא אוֹצָרֽוֹ׃
ישעיה ל"ג ו'

לכבוד ולמנוחת נשמת בעלי, אבינו, סבנו ומורנו

איש גיבור חיל בתורתו, עובד ה' אוהב ישראל

מארי סאלם בן מארי יוסף עמראן נ"ע גן

אשר נתבקש לישיבה של מעלה בליל ט' אלול התשע"ט

ויקוים בנו מקרא שכתוב

בִּלַּ֤ע הַמָּ֙וֶת֙ לָנֶ֔צַח וּמָחָ֨ה אֲדֹנָ֧י יְהוִ֛ה דִּמְעָ֖ה מֵעַ֣ל כָּל־פָּנִ֑ים,
וְחֶרְפַּ֣ת עַמּ֗וֹ יָסִיר֙ מֵעַ֣ל כָּל־הָאָ֔רֶץ כִּ֥י יְהוָ֖ה דִּבֵּֽר׃ ישעיה כ"ה ח'







הוֹן־וָעֹשֶׁר בְּבֵיתוֹ וְצִדְקָתוֹ עֹמֶדֶת לָעַד׃ תהלים קי״ב

שו״ש, ר״ש.

שְׁלִים וְלָא שְׁלִים, רַחְמָנָא שְׁלִים.

הושלם (חיבור החוברת), אבל לא מושלם. רק הא-ל-ה-י-ם הוא מושלם.

אֵת שֶׁאָהֲבָה נַפְשִׁי רְאִיתֶם: שיר השירים ג'

➢ אותם שהכרתם את מארי סאלם עמראן זצ"ל בחייו - זכיתם!

➢ כשהקשבתם וגם זלמתם את סיפוריו ואימרותיו - זכיתם פעמיים!!

➢ ואִם רצונכם לשתף את הָרַבִּים מִלִּכְרוֹ הַטּוֹב - זו המשימה עבורכם!

מבצע איסוף צילומי מארי סאלם עמראן זצ"ל

נא שלחו את הצילומים והסיפורים שברשותכם

לווצאפ 050-6507171 או למייל Yair182030@gmail.com

נא לציין 'מארי סאלם' בכותרת המייל

כדאי לבדוק תמונות במכשירים ישנים ואם צריך תיקון אפשר לעזור.

ולכן תִּכָּתֶב זֹאת לְדוֹר אַחֲרוֹן, וְעַם נִבְרָא יְהַלֶּל-יָהּ: תהלים ק"ב

חוברת זיכרון זו יוצאת לאור לזיכוי הרבים.

אם ברצונכם להזמין חוברות להפצה באיזורכם

צרו קשר עם יאיר 050-650-17-17

YouTube

במוצאי שבת קודש - חפשו ביוטיוב את

"עשרת הבקשות למוצאי שבת מפי מארי סאלם" (35 דק' של תענוג)

⇩ חוברת המילים להורדה בתחתית הסירטון

 # ביקור בציון הצדיק מאשקלון 

מארי סאלם בן מארי יוסף עמראן ע"ה

בית עלמין דרומי אשקלון

יום הפטירה ט' באלול התשע"ט

יַעְלְזוּ חֲסִידִים בְּכָבוֹד, יְרַנְּנוּ עַל מִשְׁכְּבוֹתָם: רַנְּנוּ צַדִּיקִים בַּיי, לַיְשָׁרִים, נָאוָה תְהִלָּה: אוֹר זָרֻעַ לַצַּדִּיק. וּלְיִשְׁרֵי לֵב, שִׂמְחָה:



יְהִי רָצוֹן שְׁתְּהֵא מְנוּחָתוֹ שֶׁל הַצַּדִּיק סַאלֶם בֶּן יוֹסֵף, בְּכָבוֹד. שזכותו ומעשיו הטובים שעשה כל ימיו, יעמדו לי. כי למען כבודו באתי הנה, להתפלל בעד נשמתו שתהא צרורה בצרור החיים, וגופו יזכה לעמוד בתחיית המתים.

בך בטחתי אלֹהי ישראל, שתתן לי חיים ושלום וחן וחסד ורחמים והצלה והצלחה ועושר וכבוד וברכה וישועה ונחמה (לבקש כאן כפי צחות לשונך, מה שצריך, זיווג, בנים, בנות, פרנסה וכו')

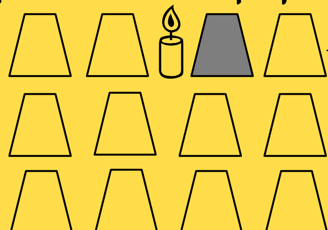
ותפתח לי שערי פרנסה וכלכלה. ושמחת חיים עם אהבה. אהבת ה'שם ואהבת הבריות. ושלום וביטחון רק בך. ומחול וסלח לכל עוונותי ופשעי, ותתן לי כל משאלות לבי לטובה ולברכה אמן סלה :

בית עלמין דרומי אשקלון

גוש 09 חלקה א' קבר 0033 בערך

פונים שמאלה ואז
הליכה כ 3 דק' כמעט עד הסוף
ואז ימינה עוד 4 דקות הליכה

ציון קבורת הצדיק



* יש כניסה עם רכב עד לציון *

כניסה לבית העלמין

בָּרוּךְ דַּיַּן הָאֱמֶת

נִצְדַּק דִּינוֹ, וְיָשָׁר פָּעֳלוֹ



נִלְקַח מֵעַל עַמּוֹ, וְנֶאֱסָף לְבֵית עוֹלָמוֹ.
הָאִישׁ הַיָּשָׁר בְּמַעֲשָׂיו, מַה יָּשָׁר נוֹעַם
הֲלִיכוֹתָיו, מְאוּשָּׁר בְּמַעֲשִׂים טוֹבִים,
אֲשֶׁר חִיזַּק יָדֵינוּ, וְהֵשִׁיב רוּחֵנוּ,
בְּבִרְכַּת מִי שֶׁבֵּרַךְ לַאֲבוֹתֵינוּ וְלָנוּ.

וּלְזֹאת רָפוּ יָדֵינוּ וְכָשְׁלוּ בִּרְכֵּינוּ, עַל אֲסִיפַת פְּאֵר דּוֹרֵנוּ, וְחֲמוּד עֵינֵנוּ. עוֹז וְשֵׁם טוֹב לוֹ, בִּסְבְרַא וְדִרְשָׁה בֶּאֱמוּנָתוֹ, מִשְׁתַּדֵּל בְּכֹל עֵת בְּתוֹרָתוֹ, יוֹם וָלַיְלָה לֹא יַפְסִיק מִגִּרְסָתוֹ. אוֹהֵב שָׁלוֹם, וְרוֹדֵף שָׁלוֹם. בֵּין אִישׁ לְאָחִיו, בֵּין אִישׁ לְאִשְׁתּוֹ, וּבֵין אָדָם לְנַפְשׁוֹ. מַשְׁכִּים לִכְבוֹד אֱלוֹהָיו, מְעוֹרֵר הַשַּׁחַר בְּשִׁירוֹתָיו וּבִזְמִירוֹתָיו. הַכֹּל מְשַׁבְּחִים וּמְאַשְּׁרִים אוֹתוֹ. צִנְצֶנֶת הַמָּן, תִּפְאֶרֶת הַזְּמָן, אָהוּב לְמַעְלָה וְנַחְמָד לְמַטָּה. אַשְׁרֵי חֶלְקוֹ וּמַה נָּעִים גּוֹרָלוֹ,

"הִנֵּה שְׂכָרוֹ אִתּוֹ וּפְעוּלָּתוֹ לְפָנָיו". (ישעיה מ.י)

הֶחָ'כָם הֶעָ'נָו הַשָּׁ'לֵם

כְּמַ"ו **סַאלֵם** בֶּן מָארִי יוּסֵף **עִמְרַאן** רי"ת

אֲשֶׁר נֶאֱסָף לְבֵ"ע בְּלֵיל יוֹם שֵׁנִי ט בֶּאֱלוּל התשע"ט

תְּ נַ צְ בִּ הַ